ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кафедра экономики и социальной работы

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА И ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА»

направление подготовки : **39.03.02 Социальная работа**

профиль Социальная работа в системе здравоохранения

Ставрополь, 2018

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы бакалавров обсуждены и одобрены на заседании экономики и социальной работы «22» мая 2018 года, протокол № 11

Зав. кафедрой экономики и социальной работы,
Д.э.н., профессор Н.П. Иванов

Составитель: к.полит.н., преподаватель кафедры
экономики и социальной работы Л.Ю. Гражданкина

Содержание

Введение 5
1. Методические рекомендации по организации и проведению СРС по изучению литературы 8
1.1. Цель и задачи организации и проведения СРС по изучению литературы 8
1.2.Формулировка задания и его объем 9
1.3. Правила самостоятельной работы с литературой 9
1.4.Рекомендации по самостоятельному изучению литературы 9
1.5.План-график самостоятельного изучения литературы 11
1.6.Критерии оценивания самостоятельной работы по изучению литературы 12
1.7. Порядок проведения собеседования 12
2. Методические рекомендации по организации и проведению СРС при подготовке рефератов, докладов (сообщений, эссе), докладов с презентацией 13
2.1. Цель и задачи СРС по подготовке докладов (сообщений), докладов с презентацией 13
2.2.Формулировка задания и его объем 14
2.3.Общие требования к написанию и оформлению работы 14
2.4.Рекомендации по выполнению задания 16
2.5.План-график выполнения задания 18
2.6.Критерии оценивания работы 19
2.7.Порядок защиты работы 22
3. Методические рекомендации по организации и проведению СРС при подготовке к дискуссии 23
3.1. Цель и задачи СРС при подготовке к дискуссии 23
3.2.Формулировка задания и его объем 23
3.3.Общие требования к подготовке и проведению дискуссий 24
3.4.Рекомендации по выполнению задания 24
3.5.План-график выполнения задания 25
3.6.Критерии оценивания работы 25
3.7.Порядок проведения дискуссии 27
4. Методические рекомендации по организации и проведению СРС по решению творческих заданий 28
4.1. Цель и задачи СРС по решению творческих заданий 28
4.2. Формулировка задания и его объем 28
4.3. Общие требованияк выполнению творческого задания 29
4.4. Рекомендации по выполнению задания 30
4.5. План-график выполнения задания 31
4.6. Критерии оценивания работы 31
4.7. Порядок решения (доклад) творческого задания 32
5. Вопросы для собеседования при промежуточной аттестации (зачет) 32
5.1. Показатели и критерии оценивания при промежуточной аттестации 33
5.2. Шкала оценивания итогов промежуточной аттестации 34
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания итогов промежуточной аттестации (зачет) 34
6. Список рекомендуемой литературы 36
Приложения: 38
Приложение 1. Темы докладов (сообщений), докладов с презентациями по дисциплине " Основы социального государства и гражданского общества." 38
Приложение 2. Образцы библиографического описания по ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическое описание документа. Общие правила", в соответствии с которыми следует оформлять список использованных источников 39
Приложение 3. Перечень вопросов для дискуссий по дисциплине " Основы социаль-

ного государства и гражданского общества ". 41
Приложение 4. Форма титульного листа письменной СРС (доклад, сообщение). 42

Введение

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов). Самостоятельная работа студенов (далее СРС) по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения и предусматривает, как правило, не менее 50% часов из общей трудоемкости дисциплины. В связи с этим, процесс обучения по дисциплине включает в себя две, практически одинаковые по объему и концепции процесса обучения, основные *задачи* профессионального образования - подготовку квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной профессиональной работе на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. К современному специалисту в области социальной работы общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у магистров определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации в определенной предметной области. Формирование таких умений происходит в течение всего периода обучения через участие обучающихся в практических занятиях, выполнение практических заданий и тестов, написание контрольных, курсовых и выпускных квалификационных работ. При этом СРС по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" играет значительную роль в ходе всего учебного процесса, приобщает магистров к научному творчеству, поиску возможных решений актуальных современных проблем в области менеджмента качества в социальной работе.

Формы СРС по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" разнообразны и включают:

- изучение и систематизацию нормативно-правовоых актов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем "Консультант-плюс", "Гарант", глобальной сети "Интернет";
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов, рефератов,сообщений и эссе;
- участие на круглых столах, работе конференций, комплексных научных исследованиях по проблемам качества социального обслуживания, социальных услуг и работе социальных организаций и т.п.

Основная *цель* организации и осуществления СРС по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" полностью совпадает с целью обучения в рамках Направления подготовки 39.03.02 - "Социальная работа" – подготовки бакалавра по профилю " Социальная работа в системе здравоохранения" и включает овладение студентами в процессе обучения фундаментальными знаниями, профессиональными компетенциями, умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;

- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, практических занятиях, при написании контрольных, курсовых, подготовке к сдаче промежуточной аттестации по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества", а также при прохождении всех видов практик, эффективной подготовке к сдаче итоговой государственной аттестации, подготовке выпускных квалификационных работ.

При выполнении обучающимися СРС по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" *реализуются следующие компетенции:*

ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.

ОПК -5 способность учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан.

В образовательном процессе высшего профессионального образовательного учреждения *выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная.* Тесная взаимосвязь этих видов работ предусматривает дифференциацию и эффективность результатов ее выполнения и зависит от организации, содержания, логики учебного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях *под непосредственным руководством преподавателя* и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.*

Основными видами СРС *без участия преподавателя** являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая первоисточники и информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), монографии, статьи специальных периодических изданий и сборников международных конференций в изучаемой предметной области;

- написание рефератов;

- подготовка к семинарам и практическим занятиям, их оформление;

- составление аннотированного списка первоисточников, статей из специальных журналов, монографий, сборников конференций в изучаемой предметной области, нормативно-правовых актов и т.п.;

- подготовка научной статьи в области изучаемой предметной области, рецензии на проблемную статью и т.п.;

- выполнение микроисследований в изучаемой предметной области;

- подготовка практических разработок в изучемой предметной области;

- выполнение домашних заданий в виде решения ситуационных задач, проведение типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания изучаемой дисциплины и т.д.;

- текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе тестовых заданий.

****В зависимости от направленности научно-исследовательской работы обучающихся, перечисленные виды работ могут корректироваться, модернизироваться, расширяться, заменяться на специфические.***

Основными видами СРС по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" *с участием преподавателя*** являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор индивидуальных домашних заданий;
- прием и защита докладов, рефератов, сообщений, эссе;
- выполнение контрольных (курсовых) работ в рамках дисциплины (руководство, консультирование и защита);
- выполнение учебно-исследовательской работы:статьи, рецензии на статью (руководство, консультирование и защита);

*****Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя:***

а)студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии рабочим учебным планом по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

б) студент может:

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня.

Форма титульного листа письменной СРС (доклад, сообщение) приведена в Приложении 4.

1. Методические рекомендации по организации и проведению СРС по изучению литературы

1.1. Цель и задачи организации и проведения СРС по изучению литературы

Основу СРС по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" составляет *систематическое, целеустремленное и вдумчивое изучение литературы.* Без овладения навыками работы с литературой, без воспитания в себе привычки приобретать новые знания из литературных источников, не может быть настоящего специалиста ни в одной сфере деятельности. Из-за ограниченности аудиторного учебного времени ряд тем или отдельных вопросов темы преподаватель рекомендует обучающимся для самостоятельного изучения. Эта работа направлена на активизацию деятельности обучающихся во внеучебное время и должна быть контролируемой.

С этой целью составляются методические рекомендации по СРС для изучения отдельных тем или вопросов дисциплины. *Целью* этих методических рекомендаций является формирование единых основ организации и проведения СРС по изучению литературы, а также контроль за ее выполнением.

В процессе СРС, обучающийся должен научиться глубоко проникать в сущность предмета дисциплины " Основы социального государства и гражданского общества", анализировать и приходить к собственным обоснованным выводам и заключениям, формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи СРС по изучению литературы сводятся, как правило, к следующему:

- научиться осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, первоисточниками, с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию;
- закрепить, расширить и углубить знания, овладеть умениями и навыками, полученными обучающимися на аудиторных занятиях под руководством преподавателя;
- изучить дополнительный материал по дисциплине и овладеть умением выбирать необходимый материал из различных источников;
- осуществить подборку материалов для докладов, реферативных работ, составления тезисов и конспектов при самостоятельной работе с учебной, специальной, справочной и методической литературой;
- осуществить подготовку сообщений, решения задач и упражнений на практическом занятии, составление и решение тестов, заполнение рабочих тетрадей, работы по заданию преподавателя с новинками литературы по подготовке материала для опережающего обучения и сообщение его на занятиях;
- осуществить целенаправленный поиск практических примеров по изучаемым темам, рецензирование работ сокурсников, решение проблемных ситуаций, самостоятельного составления практических задач по ранее изученному материалу, подготовке вопросов для тематических олимпиад, выставок, презентаций и других внеаудиторных мероприятий, научно-исследовательской работы и др.

Одним из основных направлений повышения качества подготовки магистров в области социальной работы является развитие творческого отношения к изучаемому материалу, приобретение профессиональных навыков и знаний, повышение уровня самостоятельной работы. Настоящие рекомендации по организации и проведению СРС по изучению литературы по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" призваны помочь студентам правильно и продуктивно ее осуществить с целью эффективного усвоения полученной из различных источников информации.

1.2.Формулировка задания и его объем

Обучающемуся следует самостоятельно подготовить по выбору (по рекомендации преподавателя, ведущего дисциплину) список источников литературы, нормативно-правовых актов и пр. по темам, приведенным в задании. Формулировка задания зависит от вида задания и поставленных задач, поэтому при подготовке к собеседованию по вопросам для обсуждения следует руководствоваться конкретным заданием.

Объем рекомендуемой к изучению по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" литературы представлен в разделе 7. "Список рекомендуемой литературы" настоящих Методических рекомендаций (стр. 37). Количество и перечень источников литературы к самостоятельному изучению не ограничивается приведенным перечнем, обучающийся может использовать и другие источники в данной предметной области.

1.3. Правила самостоятельной работы с литературой

К правилам самостоятельной работы с литературой относятся следующие:

- составление перечня источников литературы и его систематизация;
- формирование выходных данных по каждому источнику в соответствии с ГОСТ 7.1 -2003 "Библиографическое описание документа. Общие правила";
- соответствие источников литературы вопросу для обсуждения, поставленным целям и задачам;
- использование при изучении литературы источников с доказательным и достоверным материалом, аргументированными и обоснованными выводами и предложениями по исследуемым вопросам;
- изучение нескольких источников литературы по одному вопросу;
- отслеживание точного и полного значения используемых терминов и содержания приводимых понятий;
- определение режима чтения и конспектирования изученного материала.

1.4. Рекомендации по самостоятельному изучению литературы

Процесс организации самостоятельного изучения литературы студентами включает в себя *следующие последовательные этапы*.

1. *Подготовительный:* определение целей, составление плана, выбор источников литературы.

2. *Основной:* реализация плана, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки и ее применения; передача знаний, фиксирование результатов изучения информации; самоорганизация процесса самостоятельной работы.

3. *Заключительный:* оценка значимости изученной литературы и иных информационных источников и анализ результатов, их систематизация; оценка эффективности самостоятельной работы; выводы о направлениях оптимизации процесса самостоятельного изучения литературы иных информационных источников; самоконтроль.

Литература, которая подлежит самостоятельному изучению обучающимися, *подразделяется на основную и дополнительную.* К *основной* литературе относится тот минимум источников, который необходим для полного и твердого усвоения обучающимся учебного материала дисциплины и является обязательным для изучения. *Дополнительная* литература рекомендуется для углубленного изучения программного материала, расшире-

ния общего кругозора обучающегося, ее изучение необходимо при освещении ряда новых актуальных, дискуссионных вопросов.

Литература и иные информационные источники для самостоятельного изучения могут включать: учебники, учебные пособия, первоисточники, универсальные и отраслевые энциклопедии, словари (энциклопедические, отраслевые, тематические и др.), справочную литературу, монографии, научные статьи из журналов, статьи из сборников научных трудов, статьи из материалов научных конференций, рецензии на опубликованные монографии и научные статьи, авторефераты диссертаций, аннотации монографий иностранных авторов в реферативных сборниках. Особое внимание при самостоятельном изучении литературы и иных информационных источников следует обращать на определение основных понятий, ее изучение целесообразно сопровождать поиском и фиксацией примеров, иллюстрирующих то или иное теоретическое положение в изучаемой предметной области, добиваясь точного представления о том, что изучается.

Работа с *основным учебником (учебным пособием)* является начальным этапом изучения вопросов дисциплины и ориентирует обучающихся на основные понятия и категории, проблемные вопросах и пр., очерчивает круг обязательных знаний по дисциплине и является, по сути, планом для изучения основных вопросов рабочей программы дисциплины. Как правило, учебник (учебное пособие) содержит изложение в изучаемой предметной области в кратком виде, что не позволяет достаточно глубоко и всесторонне изучить взаимосвязь понятий и проблем, необходимых для целостности понимания сущности вопроса и его взаимосвязи с другими изучаемыми дисциплинами направления подготовки 39.03.02- "Социальная работа" (профиль "Социальная работа в системе здравоохранения").

При изучении *дополнительной литературы* особое внимание нужно уделить проработке проблемно ориентированных заданий семинарских (практических) занятий, включенных в программу и/или в текст учебника или учебного пособия, иных литературных источников. В процессе изучения специальной литературы и первоисточников особое внимание следует уделять новым терминам, терминологическим оборотам, понятиям, конструкции.

Для поиска литературы и иных информационных источников обучающимся следует использовать:

- предметные и систематические каталоги библиотек;
- библиографические указатели;
- реферативные журналы;
- указатели опубликованных в журналах статей и материалов;
- электронные ресурсы.

Кроме этого, целесообразно использовать литературу, указываемую авторами научных работ в подстрочных сносках на страницах книг (журналов) или в помещенных в конце книги (статьи) примечаниях, списке литературы, библиографиях.

Изучение любого источника следует начинать со знакомства с самим источником (с титульным листом, где указаны название, год и место издания, авторы, с аннотацией, с оглавлением, предисловием или введением, послесловием – при изучении книги; с наименованием журнала, автора статьи, аннотацией, ключевыми словами – при изучении статьи и т.д.). Непосредственную работу с любой книгой рекомендуется осуществлять в следующей последовательности.

1. Бегло просмотреть текст, изучив структуру, оформление (выделенные шрифты и др.), иллюстрации, таблицы, в результате чего обучающийся получит информацию о содержании и особенностях книги, может сделать выводы об информационной ценности издания, быстро найти нужную информацию.

2. Прочитать вступительную статью (предисловие, введение), которые, как правило, разъясняют цели издания, показывают его значение, содержат справочно-информационный материал, в том числе сведения об авторе, авторском коллективе.

3. Просмотреть послесловие, которое может пояснить непонятные моменты. Послесловием нередко сопровождаются переводные книги, если они при всей научной ценности не свободны от ошибок мировоззренческого характера, фактических неточностей, на которые указывается в послесловии.

4. Для глубокого понимания изучаемого текста следует сделать анализ того или иного прочитанного параграфа, главы, раздела, книги в целом: определить главное в содержании прочитанного, внутреннюю логическую связь рассуждений автора, аргументы, доказательства в обосновании выводов и обобщений, полемику, которую ведет автор со своими оппонентами, содержание самих выводов и обобщений, их значение для развития теории и практики в исследуемой предметной области.

Тот или иной источник литературы можно изучать по-разному: бегло просмотреть весь текст; использовать "способ сплошного чтения" всего текста, или "способ сплошного чтения отдельного раздела (вопроса)"; сочетать просмотр текста с выборочным чтением отдельных разделов (вопросов). Изучая литературные источники, нормативный и иной информационный материал следует выделять вопросы, которые остались непонятными. Такие вопросы целесообразно записать, либо выделить иным способом, а затем четко сформулировать, чтобы потом их задать консультанту (преподавателю ведущему дисциплину).

Заключительным этапом изучения литературы является конспектирование прочитанного. Запись конспекта следует вести сжато и обязательно своими словами, что способствует формированию навыка ясно, четко и лаконично формулировать и излагать мысль, а правильно составленный конспект позволяет обучающемуся быстро восстановить в памяти содержание прочитанного, организует мысль, улучшает качество усвоения и запоминания изучаемого материала. Существуют *три основные формы записи* прочитанного материала: *план, тезисы, конспект*.

План – самая короткая форма записи прочитанного материала. Различают *план простой,* который включает перечень заголовков или вопросов, о которых говорится в главе (параграфе или статье), расположенных в том же порядке, что и в книге, и *развернутый,* в котором каждый вопрос разбит на подвопросы.

Тезисы представляют собой запись основных положений и идей, изложенных в изучаемой литературе и являются более полным раскрытием плана.

Конспект – это сжатое, логически связанное, изложение прочитанного. В конспекте помещаются не только главные положения изученной литературы, но и аргументы (цифры, примеры, таблицы и т.д.). Весьма целесообразным и полезным для обучающегося является включение в конспект схем, рисунков и т.п., сделанных им в ходе изучения литературы.

Важным моментом в процессе изучения литературы является *самоконтроль обучающегося,* поэтому после изучения определенной темы он должен проверить уровень своих знаний с помощью вопросов для самоподготовки на соответствие критериям оценки результатов.

1.5. План-график самостоятельного изучения литературы

№	Этап выполнения задания	Количество дней, необходимых для выполнения задания													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Выбор источника литературы. Составление библиографии	+													
2	Разработка примерного плана работы с литературой	+													
3	Чтение и конспектирование источников литерату-		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		

	ры														
4	Самоконтроль													+	+

1.6. Критерии оценивания самостоятельной работы по изучению литературы

Критерии и шкала оценивания:

	Оцениваемые показатели	Балл	
		Max	Min
1	Ответ содержанию вопроса: - соответствует - не соответствует -скорректирован с учетом замечания преподавателя	 2,0 -5,0 0,5	 0 0 0
2	Ответ сопровождается собственными выводами студента, четкость формулирования позиции студента по вопросу	0,3	0
3	Логика изложения	0,3	0
4	Грамотность изложения, использование профессиональных терминов	0,3	0
5	Ссылка при ответе на различные источники информации	0,1	0
6	Изложение материала: -точное -с ошибками	 1,0 -1,0	 0 0
7	Приведение примеров	0,3	0
8	Выделение в устном ответе главного, раскрытие проблемы	0,3	0
9	Полнота, аргументированность, убежденность при ответе на вопросы	0,3	0
10	Готовность к дискуссии, контактность	0,1	0
	Итого баллов:	**5,0**	**0**

Шкала пересчета баллов:

Баллы	*Оценка*
4,5-5,0	Отлично
3,5-4,5	Хорошо
2,6-3,5	Удовлетворительно
<2,6	Неудовлетворительно

1.7. Порядок проведения собеседования

Контроль результатов СРС с литературой и иными информационными источниками проводится в виде собеседования.

К собеседованию обучающийся готовится в ходе подготовки к семинарскому занятию по соответствующей теме.

Преподаватель называет Ф.И.О. обучающегося, вопросы к собеседованию, предлагает обучающемуся доложить результаты исследования по заданной теме.

Продолжительность ответа составляет не более 5 минут.

Затем обучающемуся задаются дополнительные вопросы преподавателем.

2. Методические рекомендации по организации и проведению СРС при подготовке докладов (сообщений), докладов с презентацией

2.1. Цель и задачи СРС по подготовке докладов(сообщений), докладов с презентацией.

Углубленному изучению материала по отдельным разделам дисциплины "Основы социального государства и гражданского общества" способствует самостоятельная работа обучающихся по подготовке докладов (сообщений) докладов с презентацией. Студенты по рекомендации преподавателя могут самостоятельно выбрать вид самостоятельной работы из предлагаемых: *доклад; сообщение; доклад с презентацией.*

Доклад – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов, который представляет собой развернутое устное сообщение, посвященное заданной теме, сделанное публично, в присутствии слушателей. Основным содержанием доклада, который может быть устным или письменным, может быть описание состояния дел в какой-либо научной или практической сфере; авторский взгляд на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы.

Цель подготовки доклада по дисциплине– научиться самостоятельно излагать результаты проведенного исследования и доносить до слушателей полученные результаты. При выполнении доклада студент должен продемонстрировать три главных качества исследователя: умение провести исследование; умение преподнести результаты исследования слушателям; умение квалифицированно ответить на вопросы.

Темами докладов обычно являются вопросы, не освещенные в полной мере или вообще не рассматриваемые на лекциях и предполагающие их самостоятельное изучение обучающимися. Обычно студенты выступают с докладами на семинарских занятиях или конференциях, по результатам которых публикуется сборник тезисов докладов.

Сообщение – это материальная форма краткой, обзорной информации по одному из предлагаемых вопросов, которая носит справочный характер или характер дополнения. Сообщение - это, как правило, устный монолог, содержащий самостоятельно усвоенные сведения, содержащий информацию для слушателей о том, что им не было известно. Сообщение должно быть четким по композиции, содержанию и форме выражения.

Цель подготовки сообщения –научиться доносить до слушателей наиболее важную информацию по результатам проведенного исследования.

Доклад с презентацией - это СРС, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов, который представляет собой развернутое сообщение, посвященное заданной теме, сделанное публично в присутствии слушателей посредством использования п*резентации в программе MicrosoftPowerPoint ,* которая дает возможность наглядно представить целевой аудитории инновационные идеи, разработки и планы. *Презентация представляет собой результат* СРС, с помощью которого наглядно демонстрируются материалы публичного выступления перед аудиторией. Компьютерная презентация представляет собой файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически, в отличие от текстового документа. Поэтому автору презентации необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему помогает целый набор готовых объектов: пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д. Бесспорным достоинством презентации является возможность, при необходимости, быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или, буквально на ходу, изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает и самому выступающе-

му с презентацией, не забыть главное и точнее расставить акценты. Компьютерная презентация обладает целым рядом достоинств:

- информативностью – элементы анимации, аудио–и видео фрагменты способны не только существенно ее украсить, но и повысить информативность доклада;

- копируемостью – с электронной презентации моментально можно создать копии, которые ничем не будут отличаться от оригинала;

- транспортабельностью – электронный носитель с презентацией компактен и удобен при транспортировке: в случае необходимости можно переслать файл по электронной почте, опубликовать в Интернете, сделать сообщение дистанционно.

Цель подготовки презентации состоит в развитии навыка обобщения основных результатов исследования, возможности показать умение преподносить полноценную информацию в удобной для слушателей форме.

2.2.Формулировка задания и его объем

Студенту следует самостоятельно подготовить по выбору (по рекомендации преподавателя, ведущего дисциплину): доклад (сообщение), доклад с презентацией по темам, приведенным в Приложении 1.

Объем *доклада* составляет 3-5 страниц (при наборе через1,5 интервала, размере шрифта 14, на одной стороне стандартного листа А-4). Список использованных источников должен содержать не менее10 наименований.

Объем *сообщения* может составлять1-2 страницы текста (при наборе через1,5 интервала, размере шрифта 14, на одной стороне стандартного листа А-4). При подготовке сообщения по каждой его позиции четко приводится использованный источник.

Объем *презентации* к докладу, текст которого оформляется в соответствии с тебованиями абз. 3 разд. 2.2., должен составлять не менее15 слайдов.

2.3.Общие требования к написанию и оформлению работы

Доклад представляет собой развернутое публичное выступление по определенной теме, базирующийся на данных теоретических или практических изысканий; один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу (или теме), основанное на привлечении документальных данных, может быть выполнен как в письменном виде (объем от 3 до 5 страниц), так и в устной форме (выступление).

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль, представляющий собой особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяют следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;

- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;

- употребляются вводные конструкции типа "по всей видимости","на наш взгляд";

- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения "я", "моя (точка зрения)";

- в тексте (устном выступлении) могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура доклада состоит из следующих элементов составных частей):

1. Формулировка темы исследования (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему студентом выбрана именно эта тема).

3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, "раскладывая" ее на составляющие).

5. Гипотеза (формулируется в том случае, если работа носит экспериментальный характер и содержит научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы.).

6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

7. Результаты исследования (краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам, привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах).

8. Выводы исследования (умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме, которые кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4-5).

Основными требованиями к содержанию доклада являются:

- соответствие содержания доклада теме исследования, ее цели и поставленным задачам;
- актуальность и практическая значимость темы, взаимосвязь предмета исследования с проблемными вопросами науки и практики;
- анализ степени научной разработанности избранной темы исследования;
- логическая последовательность изложения материала, четкая целевая ориентация работы, ее завершенность;
- актуальность, доказательность и достоверность представленного в работе эмпирического материала, аргументированность и обоснованность выводов и предложений по исследуемой проблеме, соответствующих поставленным задачам исследования;
- самостоятельное и творческое выполнение работы, наличие у автора собственных суждений по проблемным вопросам темы;
- лаконичное и грамотное изложение материала;
- оформление работы в соответствии стребованиями кафедры.

Требования к оформлению письменного доклада:

1. Титульныйлист (факультет, кафедра, дисциплина, название рассматриваемого вопроса (темы), Ф.И.О. студента, направление подготовки, курс).

2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы).

4. Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос).

5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).

6. Список использованных источников оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 - 2003 "Библиографическое описание документа. Общие правила" (Приложение 2) и должен содержать не менее 10 источников.

Сообщения как правило, содержат научную информацию, сведения значительной общественной значимости, актуальности и новизны, поэтому основное требование к содержанию сообщения – это точность и достоверность приводимых данных. Языковые средства отбираются в соответствии с требованиями устного варианта научного стиля. Основные способы изложения сообщения – повествование, рассуждение. Темп сообщения обычно средний, когда паузами отделяются его части, или выделяются важные факты, где логическое ударение помогает отметить основные моменты содержания сообщения, дета-

ли трудные для восприятия на слух сообщаются более медленным темпом и немного громче остального текста. Речь должна соответствовать литературной норме, быть простой, ясной, понятной.

Презентация. Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа Power Point компании Microsoft.

Структура презентации. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номеру чебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации.

Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости. На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении.Текст на слайдах должен хорошо читаться.

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть неменее18 пт, а для заголовков–не менее 24 пт.

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должен быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, засчет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние ¾ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами –это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Наименование программ, в которых были сделаны расчеты, графика и т.д. должны быть указаны в именительном падеже (не "рисунок в Allplane", а "рисунок в Allplan").

2.4. Рекомендации по выполнению задания

Доклад изначально планируется как устное выступление и должен соответствовать определенным критериям. Для устного сообщения недостаточно правильно построить и оформить письменный текст, поэтому недостаточно удовлетворительно раскрывать содержание темы.Устное сообщение должно хорошо восприниматься на слух и интересно поданным для аудитории.

Для представления устного доклада необходимо составить тезисы–опорные моменты выступления магистранта (обоснование актуальности, описание сути работы, основные термины и понятия, выводы), ключевые слова, которые помогут логичнее изложить тему. Магистрант во время выступления может опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр. Это поможет ему ярко и четко изложить материал, а слушателям наглядно представить и полнее понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Подготовка доклада– достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга экономических первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над докладом способствует развитию самостоятельного,

творческого мышления, учит применять полученные теоретические знания на практик, при анализе актуальных проблем в рамках дисциплины.

Этапы работы над докладом по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества":

1. Выбор темы доклада.

2.Разработка примерного рабочего плана доклада.

3. Подбор и изучение нормативных и литературных источников, составление библиографии.

4. Исследование основных аспектов проблемы.

5.Сбор, анализ и обобщение эмпирических данных.

6. Подготовка текста доклада.

7.Формулировка выводов и рекомендаций.

8. Оформление доклада.

9. Публичное выступление с результатами исследования.

Продолжительность выступления обычно не превышает 10 минут, поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы. Основные рекомендации: заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе; сохраняйте уверенный вид–это действует на аудиторию и преподавателей; делайте паузы так часто, как считаете нужным; не торопитесь и не растягивайте слова- скорость речи должна быть примерно 120 слов в минуту. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.

Сообщение. Определив тему сообщения и ее границы, надо предельно строго отобрать факты, события, цифры, даты и другой материал для будущего сообщения. Сообщение будет более убедительным, если выступающий подготовит схемы, таблицы или плакаты, отражающие фактические данные. Выступая с сообщением, полезно делать записи на доске по ходу изложения: записывать некоторые цифры, даты, имена и фамилии, трудные слова или термины. Записывать надо очень аккуратно, четко, продумав систему записи, в зависимости от фиксируемых данных.

Например, имя и фамилию следует записывать на одной строчке, а если далее сообщаются даты жизни названного лица, то записать их на следующей строчке под именем и фамилией. Еще пример: если по ходу сообщения надо назвать несколько дат, то записывать их лучше постепенно одну за другой (в столбик) в хронологической последовательности. В момент записи лучше сделать паузу– это сосредоточит внимание слушателей только на зрительном восприятии. Однако пауза не должна быть длительной, поэтому записи на доске по ходу сообщения рекомендуется делать короткие, быстро выполнимые. В рабочем плане выступающий отметит, что и в какой момент сообщения надо будет записать. Затем полезно потренироваться в записи на доске, а если это невозможно почему-либо, то на отдельном листе бумаги.

Презентация. Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией.

1.Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.

2.Распределите материал по слайдам.

3.Отредактируйте и оформите слайды.

4.Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.

5.Распечатайте презентацию.

6.Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.

7.Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации:

-помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления правильно расставлять акценты;

-не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями. Наиболее эффективная презентация Power Point– простая презентация;

- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать представленную на слайдах информацию;

- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;

- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;

- предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого вначале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;

- обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

2.5.План-график выполнения задания

План-график подготовки реферата, доклада,сообщения, эссе

№ п/п	Этапвыполнениязадания	Количестводней,необходимыхдлявыполнениязадания													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Выбор темы доклада(сообщения). Получение задания.	+													
2	Разработка примерного рабочего плана доклада(сообщения).	+													
3	Подбор литературы. Составлениебиблиографии		+												
4	Исследование основных аспектов проблемы			+	+	+									
5	Сбор,анализ и обработка информации			+	+	+	+	+	+						
6	Подготовка текста доклада(сообщения)								+	+					
7	Формулировка выводов и рекомендаций									+					
8	Оформление доклада(сообщения)									+	+				
9	Выступление с докладом(сообщением											+			

План-график подготовки доклада, сообщения.

№ п/п	Этап выполнения задания	Количество дней,необходимых для выполнения задания													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Выбор темы доклада (сообщения). Получение задания	+													
2	Разработка примерного рабочего плана доклада (сообщения)	+													
3	Подбор литературы. Составление библиографии		+												
4	Исследование основных аспектов проблемы			+	+	+									
5	Сбор, анализ и обработка информации			+	+	+	+	+	+						
6	Подготовка текста доклада (сообщения)								+	+					
7	Формулировка выводов и рекомендаций									+					
8	Оформление доклада (сообщения)									+	+				
9	Подготовка презентации										+	+	+	+	
10	Выступление с докладом (сообщением)														+

2.6. Критерии оценивания работы
Критерии и шкала оценивания сообщения:

№ п/п	Оцениваемыепоказатели	Балл	
		Max	Min
1	Содержание теме: -соответствует -несоответствует	 0,5 -5,0	 0 0
2	Представлен актуальный материал	0,5	0
3	Сообщение сопровождается выводами	0,5	0
4	Логика изложения	0,5	0
5	Грамотность изложения, использование профессиональных терминов	0,5	0
6	Разнообразие источников информации	0,3	0
7	Наличие источников информации на иностранном языке	0,2	0
8	Самостоятельность выполнения работы	0,5	0
9	Задание выполнено и представлено: -своевременно -несвоевременно	 0,5 -5,0	 0 0
10	Точность изложения материала	1,0	0
	Итого баллов:	**5,0**	**0**

Критерии и шкала оценивания доклада :

№ п/п	Оцениваемыепоказатели	Балл	
		Max	Min
1	Содержание теме: -соответствует -несоответствует	 0,5 -5,0	 0 0
2	Обоснована актуальность, цель и задачи	0,2	0
3	Указаны методы исследования	0,2	0
4	В работе имеются выводы ичетко сформулирована собственная позиция автора	0,2	0
5	Логика изложения	0,2	0
6	Грамотность изложения, использование профессиональных терминов	0,2	0
7	Разнообразие источников информации	0,2	0
8	Наличие источников информации на иностранном языке	0,2	0
9	Наличие элементов исследовательской работы	0,2	0
10	Соответствие требованиям оформления	0,4	0
11	Наличие примеров	0,2	0
12	Самостоятельность выполнения работы	0,2	0
13	Плагиат: -отсутствует -имеется	 0,4 -5,0	 0 0
14	Задание выполнено и представлено: -своевременно -несвоевременно	 0,2 -5,0	 0 0
15	Соответствие содержания доклада содержанию работы	0,2	0
16	Выделение в устном докладе главного, раскрытие проблемы	0,2	0
17	Грамотность речи, убежденность	0,2	0
18	Самостоятельность представления информации	0,2	0
19	Полнота,аргументированность,убежденность при ответе на вопросы	0,5	0
20	Готовность к дискуссии, контактность	0,2	0
	Итого баллов:	**5,0**	**0**

Критерии и шкала оценивания презентации:

№ п/п	Оцениваемыепоказатели	Балл	
		Max	Min
1	Содержание презентации раскрывает тему	1,0	0
2	Акценты в презентации сделаны на главных моментах	0,5	0
3	Презентация имеет логическое построение	0,5	0
4	Оформлениесоответствует техническому регламенту (восприимчи-ваяцветовая гамма, четко читаемыйтекст, соблюден масштаб рисунка, наличие заголовков, слайды не перегружены анимационными эффекта-ми)	0,5	0
5	Работа представлена своевременно	0,5	0

6	Отсутствуют ошибки в тексте и на рисунках слайдов	0,5	0
7	Слайды наполнены текстом, рисунками, графиками, схемами, таблицами	0,5	0
8	Отсутствует плагиат	1,0	0
	Итого баллов:	**5,0**	**0**

При подготовке доклада с презентацией соответствующие баллы оценивания обеих частей работы (доклад и презентация) суммируются.

Шкала пересчета баллов:

Баллы	*Оценка*
4,5-5,0	Отлично
3,5-4,5	Хорошо
2,6-3,5	Удовлетворительно
<2,6	Неудовлетворительно

Описание оцениваемых параметров выступлений с докладом*, сообщением

Балл	*Оцениваемые параметры ответа*
5	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
4	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
3	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.
2	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
1	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и

	на другие вопросы дисциплины.
0	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины

**При подготовке доклада с презентацией соответствующие баллы оценивания доклада и презентации суммируются и определяется средний балл как среднее арифметическое за доклад, подготовленную презентацию и собеседование (ответы на вопросы).*

2.7. Порядок защиты работы

Доклад (сообщение). Выступление по докладу (сообщению, эссе) готовится к семинарскому занятию по соответствующей теме. Преподаватель называет Ф.И.О. студента и тему его доклада (эссе), предлагает студенту доложить результаты исследования. *Продолжительность выступления не должна превышать 7-10 минут.* Затем докладчику задаются вопросы преподавателем и слушателями.

Примерный хронометраж выступления по докладу (эссе) и ответов на вопросы следующий:

Доклад (сообщение)	Примерный текст	Время, мин.
Приветственное слово	Здравствуйте, уважаемые слушатели! Доклад на тему …… посвящен ……	0,5-1
Раскрытие актуальности, цели, задач, постановка проблем	Актуальность данной темы обусловлена …… Целью подготовки доклада ставилось …. Для реализации цели были определены задачи: … Существуют (перед нами стояли) следующие проблемы/задачи: первая, вторая и т.д.	1-2
Основная часть	На основе использования таких методов исследования, как ... нами были изучены … Изложение исследовательского материала с примерами	5
Выводы	Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы: - Главное - Полезное - Новое	1-2
Ответы на вопросы слушателей		5-10

Презентация. При подготовке доклада с презентацией продолжительность выступления должна составлять не менее 15минут (примерно1мин. на1слайд).

Перед выступлением студент должен заранее установить материал на компьютер, с которого будет осуществляться презентация материала и еще раз проверить презентацию.

Преподаватель называет Ф.И.О.студента, предлагает студенту доложить результаты исследования.

После показа презентационного материала и выступления по нему докладчику задаются вопросы слушателей и преподавателя.

В завершении, представляемая самостоятельная письменная работа (доклад, сообщение), должны получить соответствующую *рецензию с оценкой,* скоторая составляется на основе учета следующих факторов:

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы; степень знакомства автора с актуальным состоянием

изучаемой проблематики; полнота цитирований источников; степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов и т.п.);

- личные заслуги автора представленной работы (дополнительные знания, полученные помимо образовательной программы по дисциплине, использованные при написании работы; новизна изложенного материала и рассмотренной проблемы; уровень владения обучающимся тематикой и научное значение исследуемого вопроса);

- характер работы (логичность подачи материала; грамотность автора; правильное оформление работы, ее должное соответствие всем стандартным требованиям).

3. Методические рекомендации по организации и проведению СРС при подготовке к дискуссии

3.1. Цель и задачи СРС при подготовке к дискуссии

Дискуссия является, с одной стороны, формой коллективного научного поиска, научно-аналитической и теоретико-практической деятельности, с другой стороны, спор в самых разнообразных формах, который представляет собой неотъемлимый элемент делового общения в рамках образовательного процесса и представляет собой публичный спор, целью которого является выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса, она считается эффективным способом убеждения, так как ее участники сами приходят к тому или иному выводу.

При самостоятельной подготовке к научному спору обучающимися анализируется, систематизируется и создается научно-аналитический материал, из которого в процессе диспута зачастую и рождается истина. Однако значение споров состоит также и в том, что они чрезвычайно полезны для развития способностей участвующих в них магистрантов: развивается интеллектуальная интуиция обучающегося, выявляются его творческие способности, совершенствуются известные приемы логического мышления, вырабатывается автоматизм их применения. Таким образом, *целью* научных споров в виде дискуссии являюся интеллектуальные упражнения, направленные на развитие интеллекта и мыслительных способностей обучающихся в определенной предметной области путем сопоставления различных мнений.

Дискуссия является оценочным средством, позволяющим включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Дискуссии могут быть использованы для того, чтобы обучающиеся:

–лучше поняли учебный материал на фоне разнообразных позиций и мнений, не обязательно достигая, при этом, общего мнения;

–смогли постичь смысл изучаемого материала, который иногда чувствуют интуитивно, но не могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию;

–смогли согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы.

3.2.Формулировка задания и его объем

Обучающемуся следует самостоятельно подготовить ответы на вопросы для обсуждения, предварительно уточнив формулировки вопросов в соответствии с собственным мировоззрением (примерный перечень вопросов для дискуссий приведен в Приложении 4).

В ответе должен быть представлен краткий обзор существующих точек зрения по обсуждаемой проблеме. По продолжительности выступление докладчика при проведении дискуссии не должно превышать 3-5 минут.

Обучающемуся рекомендуется письменно оформить тезисы к дискуссии, объемом 3-5 страниц (при наборе через 1,5 интервала, размере шрифта 14, на одной стороне стандартного листа А-4), которые должны содержать ссылки на список информационных источников (не менее 5 наименований). Кроме того, рекомендуется оформление иллюстрационного материала с целью повышения наглядности.

3.3. Общие требования к подготовке и проведению дискуссий

Ответы на вопросы дискуссии, должны иметь тезисный характер, то есть содержать краткий критический анализ существенных идей, а также отражать собственную точку зрения обучающегося. При подготвке ответа необходимо придерживаться научного, академического стиля подачи материала, предполагающего использование сложных предложений, содержащих терминолагический аппарат, вводные конструкции типа "по всей видимости", "на наш взгляд", штампы и общенаучные клише.

Обучающиеся заранее составляют свод правил ведения научного спора (дискуссии), исключающих повторение уже высказанного без новых аргументов, "переход на личности", угрозы и оскорбления участников в адрес друг друга и т.д.

Основными требованиями к выступлению в ходе дискуссии являются:

- соответствие содержания ответа обсуждаемому вопросу;
- логическая последовательность его изложения;
- аргументированность и обоснованность ответа;
- наличие собственных суждений по проблеме;
- лаконичное и грамотное изложение материала;
- поиск новых идей и выдвижение контридей в процессе обсуждения;
- соблюдение правил проведения научного спора.

3.4. Рекомендации по выполнению задания

Дискуссия изначально планируется как устное выступление и должно соответствовать определенным критериям. Для устного сообщения недостаточно правильно построить и оформить письменный текст (тезисы), раскрывающий основное содержание темы. Устное сообщение должно хорошо восприниматься на слух, а значит, быть интересно поданным аудитории.

Качественно составленные тезисы это – опорные моменты выступления обучающегося, ключевые слова, которые помогут логичнее изложить ответ на вопрос, аргументы и контраргументы, возникающие во время обсуждения.

Обучающийся во время выступления может опираться на пояснительные (иллюстративные) материалы, что поможет ему ярко и четко изложить материал, а слушателям наглядно представить и полнее понять проблему, о которой идет речь в выступлении.

Подготовка выступления – достаточно кропотливый труд, включающий изучение широкого круга первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений по обсуждаемой проблеме.

Этапы работы над выступлением:

- осмысление вопроса, уточнение его формулировки;
- разработка примерного рабочего плана ответа;
- подбор и изучение информационных источников;

- критический анализ существующих точек зрения отечественных и зарубежных ученых;
- обоснование собственной позиции по обсуждаемой проблеме;
- формулировка выводов, подготовка ответов на возможные вопросы аппонентов;
- оформление тезисов ответа и иллюстрационного материала;
- публичное обсуждение проблемы в ходе дискуссии.

3.5.План-график выполнения задания

№	Этап выполнения задания	Количество дней, необходимых для выполнения задания						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Получение задания. Уточнение формулировки вопросов для обсуждения.	+						
2	Разработка примерного рабочего плана ответа.	+						
3	Подбор информационных источников.	+	+					
4	Критический анализ вопроса.			+	+	+		
5	Аргументация собственной точки зрения.			+	+	+	+	+
6	Формулировка выводов, подготовка вопросов аппонентам.					+	+	
7	Подготовка тезисов ответа и иллюстрационного материала.					+	+	
8	Участие в публичном обсуждении проблемы.							+

3.6. Критерии оценивания работы

Критерии и шкала оценивания дискуссии

№	Оцениваемые параметры	Балл	
		Max	Min
1	Строит конструктивный диалог в процессе общения.	0,5	0
2	Синтезирует информацию, полученную в процессе коммуникации.	0,5	0
3	Умеет слушать и слышать других, реагировать на другие мнения. Толерантное отношение к участникам дискуссии.	0,5	0
4	Выявляет несущественные замечания, уводящие от предмета обсуждения и фиксирует возникающие содержательные продвижения или противоречия.	0,5	0
5	Ярко и кратко формулирует свою позицию, выводы, формулирует аргументы в поддержку разных позиций.	0,5	0
6	Использует убедительные аргументы, усиливающие его высказывания. Ответ подтверждается примерами.	0,5	0
7	В ходе дискуссии полностью раскрывает содержание вопроса.	0,5	0
8	Принимает активное участие в обсуждении.	0,5	0
9	Проявляет заинтересованность к мнениям других участников.	0,5	0
10	Задает уточняющие вопросы, помогает прояснить позиции, вовлекает в дискуссию слушателей.	0,5	0
	ИТОГО	5,0	0

Шкала пересчета баллов:

Баллы	*Оценка*
4,5-5,0	Отлично
3,5-4,5	Хорошо
2,6-3,5	Удовлетворительно
<2,6	Неудовлетворительно

Описание оцениваемых параметров ответов обучающихся

Балл	*Оцениваемые параметры ответа*
5	В ходе дискуссии дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
4	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
3	В ходе дискуссии дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.
2	В ходе дискуссии дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
1	В ходе дискуссии дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.
0	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины

3.7. Порядок проведения дискуссии

Ведущим дискуссии (научного спора) является преподаватель. Он озвучивает проблему, предлагаемую для обсуждения, формулирует примерные вопросы и приглашает обучающихся к утверждению Правил проведения научного спора.

После уточнения Правил и регламента участники дискуссии приглашаются к обсуждению вопросов.

Продолжительность выступления обучающегося по одному вопросу не должна превышать 3-5 минут. Количество выступлений по каждому вопросу обсуждения регулируется преподавателем. Каждый участник обсуждения имеет право высказать контраргументы и попытаться убедить других участников в истинности собственного суждения.

За участие в дискуссии обучающийся может получить максимум 5 и минимум 0 баллов.

4. Методические рекомендации по организации и проведению СРС по решению творческих заданий

4.1. Цель и задачи СРС по решению творческих заданий

Углубленному изучению материала по отдельным разделам дисциплины "Основы социального государства и гражданского общества" способствует СРС по выполнению творческих заданий, которые составляют основу любого интерактивного метода обучения, являются основой интеллектуальной деятельности обучающихся и могут быть в виде:

1. *Решаемых с помощью учебной информации, имеющейся в информационных источниках (учебниках, учебных пособиях, монографиях, статистических сборниках и т.п.) посредством:*

- выбора требуемой информации из предложенной;
- исправления ошибок в предложенных заданиях;
- установления взаимосвязей-закономерностей;
- объединения, систематизации, сравнения закономерностей;
- доказательства, опровержения понятий, определений, мнений и т.п.

2. Решаемых с помощью алгоритмов выполнения заданий для формирования и развития учебных и практических умений и навыков посредством:

- составления плана деятельности;
- моделирования ситуации, проблемы;
- установления причин и определения последствий;
- определения новых функций;
- поиска проблем и решения противоречий;
- анализа научных закономерностей и теорий.

Творческие задания, диапазон которых достаточно широк, могут применять на всех этапах изучения дисциплины посредством активизации творческого мышления обучающихся и осуществляться как мозговой штурм или метод контрольных вопросов, при которых от обучающихся требуются наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности, то есть всё то, что в совокупности и характеризует творческие способности. Решение творческих заданий позволит развить у обучающихся креативное мышление, способность порождать необычные идеи, отклонение от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Кроме того, управление творчеством способствует формированию систематичности и последовательности. В современных условиях, когда предъявляются новые требования к развитию личности, способной проявлять инициативу, изобретательность, предприимчивость, умение быстро и безошибочно принимать решения, а значит работать творчески и самостоятельно, высока роль творческих заданий в развитии профессиональных знаний и умений будущего магистра.

Цель выполнения творческого задания по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" – изучение обучающимися основных приемов, методов и технологий творчества, использование которых в профессиональной деятельности позволяет получать наиболее эффективные решения различных вызовов и проблем.

4.2.Формулировка задания и его объем

Обучающемуся следует самостоятельно подготовить по выбору (по рекомендации преподавателя, ведущего дисциплину) творческое задание из списка, приведенного в Приложении 6, объем которого зависит от содержания задания, но, как правило, не должен превышать 8-10 стр. печатного текста, выполненного 14 шрифтом через 1,5 интервал на одной стороне листа формата А-4.

4.3. Общие требования к выполнению творческого задания

Творческое задание (групповое, индивидуальное) – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее оценить уровень освоения обучающимися компетенций, а также их умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения по рассматриваемой проблеме.

Выполнение творческого задания ориентированно на:

- развитие интеллектуальных способностей;
- повышение творческого потенциала обучающихся;
- развитие способностей к коллективному творчеству (в случае группового творческого задания), организации исследовательской работы в тесном контакте с сокурсниками, построения межличностных отношений в малой группе;
- формирование комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций.

Под выполнением *группового творческого задания* понимается серия действий, ведущих к достижению неизвестной цели, либо известной цели, но новыми средствами, с учетом неопределенностей в исходных данных, различных ограничений и имеющихся в наличии ресурсов. Поиск новых решений творческих заданий развивает творческое воображение и фантазию обучающихся, учит анализировать уже известные решения, сопоставлять их с предлагаемыми, выяснять достоинства и недостатки будущих решений, выбирать направления дальнейших поисков и добиваться решения поставленной задачи всеми имеющими средствами. В результате у обучающихся формируется особый стиль мышления, характеризующийся умением анализировать проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить для них решения на уровне оптимальных, прогнозировать возможные варианты развития ситуации и т.п. В процессе выполнения творческих заданий применяются конспекты учебной информации, методики и алгоритмы, что позволяет непроизвольно запоминать основной материал темы, расширять и углублять его, а также развивать творческие умения и умения применять знания в практических ситуациях.

При решении исследовательских творческих заданий обучающиеся усваивают методы преобразования и анализа научной информации, решения творческих задач и практической деятельности, учатся анализировать решенные и решать нерешенные научные проблемы. В систему творческих заданий входят творческие задания по работе с учебной информацией,творческие задачи, практические работы творческого характера. Творческие задания выделены в особый вид заданий исходя, прежде всего, из уровня неопределенности хода решения.Творческая задача определяется как задача, для решения которой в науке или у обучающегося до сих пор (до ее решения) нет общепринятых правил и положений, определяющих точную программу действий по ее решению.

Индивидуальное творческое задание – это последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (профессиональными знаниями, умениями, навыками и природными способностями).

Роль заданий, требующих для своего решения проявления максимума творческой активности, в освоении компетенций трудно переоценить. Особенно высока эта роль в условиях непрерывного усиления неоднородности базовой подготовки обучающихся.

Целью методов творческого решения задач является развитие творческого воображения, нахождение нестандартных путей решения задач, помощью которых можно создавать различные идеи и находить пути решения проблем, генерируя новые идеи.

4.4. Рекомендации по выполнению задания

При решении индивидуальных творческих заданий целесообразно использовать метод ключевых (контрольных) вопросов. Технологию его реализации целесообразно применять для сбора дополнительной информации в условиях проблемной ситуации, или упорядочения уже имеющейся при решении проблемы. Задаваемые вопросы служат стимулом для формирования стратегии и тактики решения задачи, развивают интуицию, формируют алгоритмы мышления, наводят обучающегося на идею решения, побуждают к правильным ответам. Принципиальными требованиями к использованию метода являются:

- проблемность и оптимальность (четко и правильно поставленными вопросами необходимо снижать проблемность задачи до оптимального уровня или уменьшать неопределенность проблемы);
- дробление информации (с помощью вопросов необходимо разделить проблему на подпроблемы);
- целеполагание (каждый новый вопрос должен формировать стратегию, модель решения проблемы).

Рекомендуется поэтапная постановка вопросов, стимулирующая решение проблемы и повышающая ее определенность, а именно, необходимо выяснить:

- что неизвестно в задаче;
- что дано в условиях задачи;
- в чем состоит ее условие;
- возможно ли удовлетворить это условие;
- достаточно ли условие для определения неизвестного;
- ввести подходящие обозначения;
- разделить условие на части;
- сформировать идеи и разработать план решения;
- определить как найти связь между данными и неизвестными;
- все ли данные и условия использованы;
- приняты ли во внимание все понятия, содержащиеся в задании;
- ясно ли,что предпринятый план является правильным;
- сумеете ли вы доказать,что он правильный.
- как проверить результат;
- как проверить ход решения;
- как получить тот же результат иначе (инвариантность решения);
- как проверить правильность полученного результата;
- в какой-нибудь другой задаче возможно использовать полученный результат.

Кроме метода ключевых вопросов целесообразно при решении творческих заданий использовать:

- метод свободных ассоциаций, в процессе зарождения которых устанавливаются неординарные связи между элементами решаемой проблемы и прежним опытом;
- метод инверсии, заключающийся в поиске решения проблемы путем изменения направления поиска на противоположное, противоречащее сложившимся традиционным взглядам, продиктованным логикой и здравым смыслом;
- "метод Меттчета", предполагающий использование стратегических схем, представление проблемы в виде схем, рисунков, с разных точек зрения, в основных элементах (варианты решений, суждений, понятий, тактик, отношений, препятствий);
- метод ликвидации безвыходных ситуаций, используя который можно моделировать принятие различных управленческих решений, последовательно исключая факторы, приводящие к нежелательным прогнозируемым последствиям. Достигается это за счет варьирования решений: приспособить, модифицировать, усилить, ослабить, заменить, переделать, объединить, использовать что-то по-другому.

За выполнение творческого задания обучающийся может получить максимум 5 и минимум 0 баллов.

4.5. План-график выполнения задания

План-график выполнения творческого задания

№	Этап выполнения задания	Количество дней, необходимых для выполнения задания													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Получение задания	+													
2	Разработка примерного рабочего плана решения задания	+													
3	Подбор литературы		+												
4	Решение задания			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
5	Оформление решения задания													+	+

4.6. Критерии оценивания работы

Критерии и шкала оценивания творческого задания для оценивания практических навыков

№	Оцениваемые параметры	Балл	
		максимальный	минимальный
1	Степень понимания обучающимся учебного материала.	0,5	0
2	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате.	0,5	0
3	Соответствие заданию, наличие конкретных фактов и примеров.	0,5	0
4	Оригинальность замысла, логичное изложение материала.	0,5	0
5	Научность подхода к решению творческого задания.	0,5	0
6	Грамотноевладениетерминологиейи знание основных понятий темы.	0,5	0
7	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения).	0,5	0
8	Умение делать собственные выводы, владение навыками выражения собственного мнения.	0,5	0
9	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы / преобразование известных способов при решении новой проблемы / новая идея.	0,5	0
10	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.).	0,5	0
	ИТОГО	5,0	0

Шкала пересчета баллов:

Баллы	*Оценка*
4,5-5,0	Отлично

3,5-4,5	Хорошо
2,6-3,5	Удовлетворительно
<2,6	Неудовлетворительно

Описание оцениваемых параметров ответов обучающихся:

Балл	*Оцениваемые параметры ответа*
5	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, соблюдены все требования, предъявляемые к творческому заданию. Автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу. Впроцессе ответа могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно.
4	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, соблюдены не все требования, предъявляемые к творческому заданию, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу. Впроцессе ответа могут допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя.
3	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, соблюдены не все требования, предъявляемые к творческому заданию, изложенный материала достаточно аргументирован,при этом могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые обучающийся затрудняется исправить самостоятельно.
2	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Творческое задание выполнено формально, без учета научных положений и рекомендаций, выводы не конкретизированы. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
1	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Творческое задание выполнено формально, без учета научных положений и рекомендаций. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося на поставленный вопрос.
0	Творческое задание не выполнено.

4.7. Порядок решения (доклад) творческого задания

Решение (доклад) творческого задания готовится к практическому занятию по соответствующей теме. Преподаватель называет Ф.И.О. обучающегося и предлагает ему доложить решение задания.

Продолжительность доклада не должна превышать 5-7 минут.

Затем докладчику задаются вопросы преподавателем и слушателями.

5. Вопросы для собеседования при промежуточной аттестации (зачет)

1. Общественная власть и социальные нормы на различных исторических этапах развития общества.
2. Социальная ориентация различных типов государств.
3. Политика социального государства в сфере образования, здравоохранения, социальной сфере (пенсионная реформа), в области охраны труда.
4. Либеральная модель социального государства: достоинства и недостатки.
5. Особенности корпоративной модели социального государства.
6. Общественная (социал-демократическая) модель социального государства: проблемы и решения.
7. Значение Концепции социального государства Российской Федерации для развития российского общества.
8. Проблемы становление социального государства в России.
9. Роль социального государства в формировании социального рыночного хозяйства.
10. Конституционно-правовые основы социального государства.
11. Характерные черты социального правового государства.
12. Формирование правовой основы социального государства в современной России: оценка состояния.
13. Гражданское общество и его отношения с социальным государством: уроки развитых стран.
14. Социальное государство как эффективный метод регулирования социально-трудовых отношений.
15. Важнейшие цели социальной политики социального государства.
16. Субъекты социальной политики социального государства.
17. Система социальных стандартов как основа социальной политики социального государства.
18. Понятие социальной ответственности государства.
19. Основные направления социальной политики российских бизнес-структур.
20. Особенности проявления социальной ответственности гражданина.
21. Условия и перспективы становления гражданского общества в России.
22. Критерии эффективности социальной политики социального государства.
23. Демократизация общественных отношений.
24. Социальное партнерство как метод регулирования социально-трудовых отношений
25. Общественные движения современной России.
26. Перспективы становления и развития гражданского общества в современной России
27. Проблемы развития институтов гражданского общества в современной России.
28. Организационно-правовые основы функционирования социальной политики.
29. Охрана здоровья граждан как приоритетное направление социальной политики государства.
30. Здравоохранение как социальный институт современного общества.

5.1. Показатели и критерии оценивания освоения компетенций при промежуточной аттестации (зачет)

Коды контролируемых компетенций	Показатель (результат освоения компетенции)	Критерии оценивания
ОК-4	1.Знает основные показатели социально-правовой активности и эффективности деятельности общества и государства в области построения социального государства и гражданского общества. 2. Знает принципы построения моделей социального государства и гражданского общества.. 3. Умеет анализировать внешнюю и внутреннюю среду общества и государства, выявлять ключевые элементы общества и государства, и оценивать их влияние на формирование социального государства и гражданского общества. 5. Владеет навыком формулирования и реализации стратегий социальной деятельности в области теорий социального государства и гражданского общества.	1.Демонстрирует основы правовых знаний в области построения социального государства и гражданского общества. 2.Показывает свои знания в области политико-правового обеспечения условий формирования социального государства и гражданского общества. 3. Использует основы правовых знаний для объяснения и оценки влияния основных элементов общества и государства на процесс формирования социального государства и гражданского общества. 4.Демонстрирует разработку программы построения эффективной модели социального государства и гражданского общества, основанного на принципах правового государства.
ОПК-5	1.Знает теоретические и практические подходы к определению источников и механизмов организации социальной работы для достижения идеалов социального государства и гражданского общества в обществе. 2. Знает социальные проблемы общества и государства на микро- и макроуровнях в сфере социального государства и гражданского общества 3. Умеет использовать информацию, полученную в результате социальных исследований, связанную с глобальными, национальными и региональными особенностями граждан. 4. Умеет анализировать социальную среду, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию достижения идеалов соци-	1.Анализирует теоретические и практические подходы к определению источников и механизмов организации социальной работы для достижения идеалов социального государства и гражданского общества в обществе. 2. Учитывает в профессиональной деятельности особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан в процессе построения социального государства и гражданского общества. 3.Обоснованно использует информацию, полученную в процессе проведения предварительного исследования, связанного с глобаль-

	ального государства и гражданского общества в обществе. 5. Владеет навыком анализа социальных исследований, позволяющих использовать полученную информацию, связанную с глобальными, национальными и региональными особенностями граждан в профессиональной деятельности. 2. Владеет современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение для достижения идеалов социального государства и гражданского общества.	ными, национальными и региональными проблемами. 4.Анализирует социальную среду и выявляет проблемы, которые необходимо устранять в процессе построения социального государства и гражданского общества в обществе. 5.Демонстрирует методы социальных исследований, используемых при формулировании представлений о различных категориях граждан, связанных с их национальными и региональными особенностями.. 6.Показывает владение технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение для достижения идеалов социального государства и гражданского общества

5.2. Шкала оценивания итогов промежуточной аттестации (зачет)

Балл	*Оценка*
от 4,6 до 5,0	«отлично»
от 3,6 до 4,5	«хорошо»
от 2,6 до 3,5	«удовлетворительно»
2,5 и менее	«неудовлетворительно»

5.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания итогов промежуточной аттестации (зачет)

Рейтинговый балл для зачета	*Оценка*
от 2,5 до 5,0	«зачтено»
менее 2,5	«не зачтено»

7.3 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания итогов промежуточной аттестации (зачет)

В рамках балльно- рейтинговой системы успеваемость магистранта по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценивание сформированности компетенции осуществляется на практических занятиях в ходе текущего контроля. При оценивании результатов обучения по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" учитываются: подготовка и активность на практических занятиях, участие в дискуссии; подготовка реферата; подготовка и выступление с докладом по заданной тематике (в т.ч. с презентацией); выполнение индивидуального задания; выполнение творческого задания (ситуационного задания); выполнение СРС.

Максимально возможный балл за текущий контроль устанавливается равным 5 баллов. Рейтинговый балл за работу в семестре формируется как среднее арифметическое

за все виды работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных мероприятий, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля. *Зачет* выставляется по результатам текущего контроля знаний на последнем занятии семинарского типа.

Рейтинговый балл, выставляемый студенту фиксируется в специальной ведомости и доводится до сведения студента.

Описание оцениваемых параметров выполнения творческого задания для оценивания практических навыков и ответов обучающихся

Балл	*Оцениваемые параметры ответа*
5	Выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязываются теория с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу его излагающему, который не допускает существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических работ и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
3	Выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности изложения программного материала и испытывает трудности в выполнении практических навыков.
2	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает ошибки, неуверенно выполняет или не выполняет практические работы.
1	Выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает ошибки по одному вопросу, а по второму вопросу затрудняется дать ответ.
0	Выставляется в случае отказа обучающегося от ответа.

6. Список рекомендуемой литературы по дисциплине

Основная литература

1.Кучерена, А. Г. Гражданское общество в России : Проблемы становления и развития. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Г. Кучерена, Ю. А. Дмитриев – М.: Юнити-Дана , 2015. – 255 с. Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/197435

2.Шарков, Ф. И. Основы социального государства [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров / Ф. И. Шарков. – М.: Дашков и К, 2016. – 304 с. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/198998

3. Холостова, Е. И. Социальная работа и социальная сплоченность общества [Элек-

тронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров / Е. И. Холостова. – М.: Дашков и К., 2017 – 128 с. – Режим доступа : http://www.knigafund.ru/books/198930

4 . Яшкова, Т. А Сравнительная политология [Электронный ресурс]: учеб. для бакалавров / Яшкова Т. А. - М. : Дашков и К, 2015.- 608 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394024085.html

Дополнительная литература

1.Холостова, Е. И. Социальная политика и социальная работа [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. И. Холостова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2011. – 208 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394010453.html

2. Гаджиев, К. С. Политология [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов / К. С. Гаджиев. – М.: Логос, 2011. – 439 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987044988.html

3. Кравченко, А. И. Социология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Кравченко. – М.: Проспект, 2010. – 240 с. – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392011674.html

4. Савченко, В. В. Социальная политика [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. В. Савченко. – 2-е изд. – Ставрополь, 2009. – 268 с.(5 экз.).

Информационные ресурсы

1. http://www.unicef.org - ЮНИСЕФ - Детский фонд ООН.
2. http://lib.socio.msu.ru/l/libraryЭлектронная библиотека Социологического факультета МГУ
3. http://ssopir.ru/ Союз социальных педагогов и социальных работников
4. http://window.edu.ru/window/library Единое окно доступа к образовательным ресурсам
5. http://www.socpolitika.ru Информационно-аналитический портал:
6. http://www.soc-work.ru/ Социальная работа. Социальным работникам о социальной работе.
7. http://home.novoch.ru Социальная работа: независимый информационно-образовательный сервер социальной работы и общественных наук http://home.novoch.ru

Приложения

Приложение 1

Темы докладов (сообщений), докладов с презентациями по дисциплине "Основы социального государства и гражданского общества" (для проведения текущего контроля освоения компетенций)

№ тем	Изучаемые темы дисциплины	Коды контролируемых компетенций	Темы докладов, докладов с презентациями, сообщений.
	Тема 2. Основы устройства социального государства, механизм функционирования социального государства.	ОК-4 ОПК-5	1. Политика социального государства в сфере регулирования трудовых отношений. 2. Гражданские движения в России и их общая характеристика. 3. Опыт деятельности общественных организаций современной России по решению актуальных проблем современного общества 4. Модели социального государства и их общая характеристика.
	Тема 4. История формирования и развития концепции гражданского общества.	ОК-4 ОПК-5	1. Этапы формирования и развития гражданского общества. 2. Условия и перспективы становления гражданского общества в России. 3. Проблемы формирования социального государства в современной России. 4. Социальная ответственность бизнеса в формировании социального государства.
	Тема 6. Перспективы становления и развития гражданского общества в современной России	ОК-4 ОПК-5	1. Понятие и структура гражданского общества. 2. Понятия, классификация и назначение прав человека. 3. Особенности развития гражданского общества в современной России.
	Тема 8. Социальная политика социального государства - основные цели, направления и механизмы.	ОК-4 ОПК-5	1. Основные направления социальных реформ современной социальной политики. 2. Политика социального государства в сфере социальной защиты населения. 3. Социальная политика государства как инструмент формирования социального государства. 4. Конституционно-правовые основы социального государства.

Приложение 2

Образцы библиографического описания по ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическое описание документа. Общие правила", в соответствии с которыми следует оформлять список использованных источников:

1. ОФИЦИАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации : офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с
- Российская Федерация. Президент (2008 – ; Д. А. Медведев). О создании федеральных университетов в Северо-Западном, Приволжском, Уральском и Дальневосточном федеральных округах : указ Президента Рос. Федерации от 21 октября 2009 г. № 1172 // Собр. зак-ва РФ. – 2009. – № 43. – Ст. 5048.
- Российская Федерация. Правительство. О схемах и программах перспективного развития электроэнергетики : постановление Правительства Рос. Фе-дерации от 17октября 2009 г. № 823 // Собр. зак-ва РФ. – 2009. – № 43. – Ст. 5073.
- Ставропольский край. Законы. Об исполнении бюджета Ставропольского края за 2008 год : закон Ставроп. края от 13 июля 2009 г. № 40-кз // Сб. законов и др. правовых актов Ставроп. края. – 2009. – № 19. – Ст. 8403.
- Ставропольский край. Губернатор (2008 – ; В. В. Гаевский). О внесении изменений в Положение о министерстве труда и социальной защиты населения Ставропольского края, утвержденное постановлением Губернатора Ставропольского края от 05 сентября 2006 г. № 580 : постановле-ние Губернатора Ставроп. края от 07 августа 2009 г. № 480 // Сб. законов и др. правовых актов Ставроп. края. – 2009. – № 23. – Ст. 8441.

2. КНИГИ

- Агафонова, Н. Н. Гражданское право : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Агафонова, Т. В. Богачева, Л. И. Глушкова ; под общ. ред. А. Г. Калпина ; М-во общ. и проф. образования РФ, Моск. гос. юрид. акад. –2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрист, 2012. – 542 с.
- Шафрин, Ю. Информационные технологии. В 3 ч. Ч. 2. Офисная технология и информационные системы / Ю. Шафрин. – М. : Лаборатория Базовых Знаний, 2015. – 336 с.

3. ГЛАВЫ ИЗ КНИГ

- Методы и приемы ускоренного чтения // Ускоренное конспектирование и чтение / Э. М. Минько, А. Э. Минько. – М. [и др.], 2013. – С. 74–122.
- Голоусов, Н. С. Агротехнический метод борьбы с сорняками / Н. С. Го-лоусов // Сорные растения и методы борьбы с ними : учеб. пособие / под общ. ред. Г. Р. Дорожко. – Ставрополь, 1992. – С. 27– 48.
- Экономические взгляды Н. Д. Кондратьева // История экономических учений : учеб. пособие / под. ред. В. Автономова, О. Ананьина, Н. Макашевой. – М., 2001. – Гл. 28. – С. 458 – 478.

4. ФРАГМЕНТ КНИГИ, НЕ ИМЕЮЩИЙ ЗАГЛАВИЯ

- [Карта химической промышленности Центрального района] // Социально-экономическая география и регионолистика России : учебник-атлас. – М., 2002. – С. 143.

5. СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ

- Гурницкий, В. Н. Применение метода конечных разностей для расчета аппарата магнитной обработки вещества / В. Н. Гурницкий, Г. В. Никитенко // Методы и технические средства повышения эффективности применения электроэнергии в сельском хозяйстве : сб. науч. тр. / СГАУ. – Ставрополь, 2015. – С. 4–13.
- Тунин, С. А. Экономическая эффективность производства сои в условиях Ставропольского края / С. А. Тунин // Сб. науч. тр. / Ставроп. ГАУ. – 2003. – Т.4 : Финансово- экономические аспекты развития региона. – С. 290–295.
- Абрамов, Г. А. Виноград на песках / Г. А. Абрамов, В. И. Резвякова // Науч тр. / Ставроп. СХИ. – 1982. – Вып 45, т. 2. – С. 79–81.

6. СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛОВ

С 1 автором

- Минаева, Е. В. Основные критерии макроэкономического развития страны / Е. В. Минаева // Хранение и переработка сельхозсырья. – 2013. – № 8. – С. 26–29.

С 2-мя авторами

- Соколов, Я. В. Управленческий учет: как его понимать / Я. В. Соколов, М. Л. Пятов // Бух. учет. – 2013. – № 7. – С. 53–55.

С 3-мя авторами

- Хицков, И. Интеграционные связи в агропромышленном производстве / И. Хицков, Н. Мытина, Е. Фомина // АПК: экономика, управление. – 2013. – № 9. – С. 9–17.

С 4-мя и более авторами

- Экономика федеральных округов России: сравнительный анализ / В. И. Суслов, Ю. С. Ершов, Н. М. Ибрагимов, Л. В. Мельникова // Регион: эконо-мика и социология. – 2013. – № 4. – С. 47–63.

7. ФРАГМЕНТ СТАТЬИ ИЗ ЖУРНАЛА, НЕ ИМЕЮЩИЙ ЗАГЛАВИЯ

- [Производство основных видов продукции животноводства : таблица] // Экономика сел. хоз-ва России. – 2014. – № 1. – С. 17.

8. СТАТЬИ ИЗ ГАЗЕТ

- Михайлов, С. А. Езда по-европейски: система платных дорог в России находится в начальной стадии развития / С. А. Михайлов // Независимая газ. – 2016. – 17 июня.
- Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает : [о фресках Ферапонтова мо-ностыря , Вологод. обл.] : беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2012. – 14–20 июня (№ 18). – С. 9.

9. СТАНДАРТЫ

- ГОСТ Р 517721-2001. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования. – Введ. 2002-01-01. – М. : Изд-во стандартов, 2005. – 27 с.
- ГОСТ 7. 53-2001. Издания. Международная стандартная нумерация книг. – Взамен ГОСТ 7.53-86 ; введ. 2002-07-01. – Минск : Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации ; М. : Изд-во стандартов, 2002. – 3 с.

10. ПАТЕНТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Пат. 2187888 Российская Федерация, МПК7 H 04 B 1/38, H 04 J 13/00. Приемопередающее устройство / Чугаева В. И. ; заявитель и патентооблада-тель Воронеж. науч.-исслед. ин-т связи. – № 2000131736/09 ; заявл. 18.12.00 ; опубл. 20.08.02, Бюл. № 23 (II ч.). – 3 с.

11. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

- Казанская, Л.В. Пушкинские мотивы в творчестве Артура Лурье [Электронный ресурс] : опыт муз. ист. расследования // Балт.сезоны: Интернет-альм. - 1999. - №1. – Режим доступа: http: //www/ theatre.spb.ru /seasons/ 1_1_1999 /history/ kazanska.htm (23.06.2003).
- Российская Федерация. Законы. О внесении изменений в ФЗ «Об акционерных обществах» [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 24 февраля 2004 г. № 5-ФЗ // Консультант Плюс. – Режим доступа: http: // www. consultant. ru / poisk (29.04.2005).
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск.

Приложение 3

Перечень вопросов для дискуссий по дисциплине
"Основы социального государства и гражданского общества"
(для проведения текущего контроля освоения компетенций)

Раздел (тема) дисциплины: Тема 3. " Концепция социального государства Российской Федерации "

Код(ы) контролируемых компетенций ОК-4,ОПК-5

Темы для дискуссии:

1. Нормативно-правовые основы функционирования социального государства.
2. Конституция Российской Федерации как основы функционирования социального государства.
3. Экономические основы социального государства в современной России.
4. Проблемы становления и развития социального государства в России.

Раздел (тема) дисциплины: Тема 5. "Понятие, признаки, структура и условия функционирования гражданского общества."

Код(ы) контролируемых компетенций ОК-4,ОПК-5

Темы для дискуссии:

1. Социальная ответственность как феном современного общества.
2. Культурно-исторические основы социальной ответственности.
3. Представление о социальной ответственности власти.
4. Социальная ответственность бизнеса и социальная ответственность гражданина.
5. Механизмы и формы реализации социальной ответственности бизнеса.

Приложение 4

Форма титульного листа письменной СРМ
(доклад, сообщение)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Ставропольский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра экономики и социальной работы

Д ОК Л А Д

(другой вид письменной работы)

по дисциплине_____

на тему_____

Выполнил (а) студент гр._____

направления подготовки_____

_____

(Ф. И. О. полностью)

Проверил_____

(ученая степень, должность преподавателя)

_____

(Ф. И .О. полностью)

Ставрополь, 20__г.