

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра физического воспитания и адаптивной физкультуры

**Методические рекомендации по организации внеаудиторной
самостоятельной работы
по дисциплине «Частные методики адаптивной физической
культуры»**

Направление подготовки	49.04.02	Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)
Направленность (профиль)	Магистерская программа: «Адаптивное физическое воспитание в системе образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	

г. Ставрополь

Содержание

1. Цели, формируемые компетенции	3
2. Формулировка задания и его объем	3
3. Рекомендации по выполнению заданий	5
4. План-график выполнения задания	9
5. Критерии оценивания работы	11
6. Порядок предоставления результатов самостоятельной работы	13
Список рекомендуемой литературы.....	13

1. Цели, формируемые компетенции

Целями самостоятельной работы студентов по изучению теоретического материала является:

- систематизация и укрепление знаний студентов, полученных при изучении;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к самосовершенствованию и самореализации;

Целями самостоятельной работы студентов по собеседованию:

- развитие исследовательских умений студента;
- формирование опыта собственной поисковой, творческой, научно-исследовательской деятельности.

Целями самостоятельной работы студентов по выполнению индивидуального творческого задания:

- овладение навыками применения и разработки учебно-методического комплекса для разных нозологических форм, гендерных и возрастных групп в области АФК.

Целями самостоятельной работы студентов по выполнению письменного тестирования:

- овладение терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и знаниями в области Адаптивного физического воспитания в системе специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов.

Формируемые компетенции ОК-9, ОПК-5, ПК-7, ПК-19.

2. Формулировка задания и его объем

Наименование темы дисциплины	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенций
Тема 2. Теоретические и практические аспекты методики АФК	Подготовка материала «Предпосылки построения частных методик адаптивной физической культуры»	Собеседование	6	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 4. Методика и организация п/и с детьми с нарушением зрения	Подготовка материала «Роль п/и с детьми с нарушением зрения»	Собеседование	4	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 5. Методика и организация п/и с детьми с нарушением зрения направленные на коррекцию осанки	Подготовка материала «Средства адаптивного физического воспитания направленные на коррекцию осанки»	Собеседование	6	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 7. Методика коррекции двигательных нарушений глухих детей дошкольного возраста	Подготовка к тестированию	Письменное тестирование	4	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 8. Методика обучению плаванию мл.школьников с наруш. слуха	Подготовка к тестированию	Письменное тестирование	6	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2,

				ПК-10
Тема 10. Методика коррекции основных нарушений у детей с умственной отсталостью	Подготовка к тестированию	Письменное тестирование	4	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 11. Коррекционно-развивающие подвижные игры для детей с умственной отсталостью	Подготовка к тестированию	Письменное тестирование	6	
Тема 13. Методика начального этапа физической подготовки детей страдающих ДЦП	Подготовка материала «Обзор заболевания ДЦП в российской и зарубежной учебно-методической литературе»	Собеседование	4	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 14. Методика тренирующего этапа физической подготовки детей страдающих ДЦП	Разработка учебно-методического комплекса для детей с ДЦП	Индивидуальное задание	6	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 16. Методы двигательной реабилитации детей с поражением спинного мозга	Подготовка материала «Реабилитация детей с поражением спинного мозга»	Собеседование	4	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 17. Методы тренировки спинальной локомоторной активности	Подготовка к тестированию	Письменное тестирование	6	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Тема 18. Методические аспекты организации двигательной активности детей с ампутированными и врожденными дефектами конечностей	Подготовка материала «Организации двигательной активности детей с ампутированными и врожденными дефектами конечностей»	Собеседование	4	ОК-10, ОК-11, ОПК -3, ПК-2, ПК-10
Всего часов			80	

3. Рекомендации по выполнению заданий

Методические рекомендации по собеседованию

Работая с литературными источниками, не следует ограничиваться простым пересказом содержания прочитанного. Необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их, раскрыть особенности различных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическое и теоретическое значение результатов реферируемой работы, а также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и пр.).

Реферируемый источник, списки использованной литературы, а также все ссылки на литературные работы должны быть оформлены по алфавиту с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания; для журнальных статей необходимо указать фамилию и инициалы автора, название статьи, журнала, год издания и номер.

Пример оформления собеседования.

*Собеседование по дисциплине «Адаптивное физическое воспитание в системе специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов»
Студента (магистра) ... курса (фамилия, имя, отчество)
факультета, группы
Тема: «_____».*

1. Общие положения

1.1. Собеседование, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При собеседовании по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники.

1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4. К собеседованию по крупной теме могут привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы собеседования

2.1. Тематика собеседования обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент.

2.2. Прежде чем выбрать тему собеседования, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над собеседованием

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно используют не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации

3.5. Разработка плана.

3.6. Конспект собеседования.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура собеседования:

4.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать

актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

4.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание собеседования. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показывается позиция автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

4.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

4.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Примерные темы для собеседования:

1. Предпосылки построения частных методик адаптивной физической культуры.
2. Роль п/и с детьми с нарушением зрения.
3. Средства адаптивного физического воспитания направленные на коррекцию осанки.
4. Обзор заболевания ДЦП в российской и зарубежной учебно-методической литературе.
5. Реабилитация детей с поражением спинного мозга.
6. Организации двигательной активности детей с ампутационными и врожденными дефектами конечностей.

Методические рекомендации по выполнению индивидуального задания

Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей композиции текста (уметь определить вступление, основную часть, заключение).
2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.
3. Выявить ключевые мысли.
4. Определить детализирующую информацию.
5. Лаконично сформулировать основную информацию.

Творческие индивидуальные задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих индивидуальных заданий студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды индивидуальных творческих заданий:

Задания когнитивного типа.

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.

2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.

3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.

4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.

5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

Задания креативного типа.

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.

2. Изготовление – изготовить модель, макет, газету, журнал, видеофильм.

3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

Задания организационно-деятельностного типа.

1. План – разработать план творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.

2. Выступление – повести открытое занятие, соревнование, викторину, кроссворд.

3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени.

Вывести правила и закономерности этой деятельности.

4. Оценка – написать рецензию на работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем индивидуального творческого задания представлен в программе дисциплины. Студенту целесообразно выделить в рамках предложенной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

При этом творческое индивидуальное задание по дисциплине «Частные методики адаптивной физической культуры» должно содержать анализ учебной направленности по выбранной проблеме. Вычленив «рациональное зерно» помогут статистические, справочные и специализированные источники информации.

Требования к написанию и оформлению творческого индивидуального задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее –2; правое –1,5; левое –3. Отступ первой строки абзаца –1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.

2. Форма задания.

3. Пояснительная записка.

4. Содержательная часть творческого индивидуального задания.

5. Выводы.

6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам. Ниже представлен образец оформления титульного листа творческого домашнего задания. В пояснительной записке дается обоснование представленного задания, отражаются принципы и условия построения, цели и задачи. Указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Проводится оценка своевременности и значимости выбранной темы. Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и

аргументировано. Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме. Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данной работы. В список должны быть включены только те источники, которые автор действительно изучил.

Критерии оценки: новизна, оригинальность идеи, подхода; реалистичность оценки существующего положения дел; полезность и реалистичность предложенной идеи; значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата; художественная выразительность, яркость, образность изложения; грамотность изложения; эссе представлено в срок.

Методические указания

к подготовке и проведению письменного тестирования

Основу тестирования составляют составленные преподавателем аттестационные измерительные материалы, являющиеся частью методического обеспечения самостоятельной работы студентов. Тест - это система заданий специфической формы и определенного содержания, расположенных в порядке возрастающей трудности, создаваемой с целью объективной оценки знаний и измерения уровня подготовленности студентов. Выделяют следующие виды тестового контроля: - текущий или оперативный (диагностический), - промежуточный (рубежный), - итоговый, - тренинговый. Текущее тестирование проводится преподавателем на занятиях для выявления готовности студента к дальнейшему обучению, проверки качества усвоения знаний по определенным темам, разделам (модулям) дисциплины. Промежуточное тестирование проводится по окончании изучения дисциплины или её части, завершающейся сдачей зачета или экзамена. Результаты текущего и промежуточного тестирования — объективный показатель освоения студентами темы, раздела и в целом дисциплины. Итоговое тестирование проводится не позднее 1 года с момента сдачи зачета/экзамена по тестируемой дисциплине с целью контроля базовых знаний студентов, проверки уровня готовности студента к аттестационным испытаниям. Тренинговое тестирование является разновидностью самостоятельной работы студентов, используется преподавателем как обучающая технология для закрепления знаний студентов и выполняет не столько контролирующую, сколько обучающую функцию (для отработки отдельных тем, типов задач, подготовки к зачетам и т.д.). Тестовые задания любой формы должны удовлетворять следующим требованиям: - соответствовать требованиям ФГОС ВО и относиться к конкретным дидактическим единицам; - соответствовать целям тестирования; - иметь форму краткого суждения, сформулированного четким языком и исключающего неоднозначность толкования. Студенту предлагаются готовые варианты ответов, из которых надо выбрать один или несколько правильных. При формулировке задания на месте ключевого элемента необходимо поставить «галочку».

Тесты 1 уровня

Требуют выбора 1 или нескольких правильных ответов на вопросы из ниже предложенных:

- на проверку качества усвоения знаний и применения знаний на практике: выбрать один из перечисленных способов
- на соотнесение: найдите общее и различия в изучаемых объектах.
- на проверку рефлексии: установите соответствие

Тесты 2 уровня

- задания на подстановку: эти задания требуют выбора и дополнения фраз, формул, графических изображений, схем и т.д. предложенными недостающими или составляющими.

Тесты 3 уровня

- Определение с пропущенным словом
 Подтекстовые слова и фразы
- задания на конструирование ответа: заполнение таблицы, изображение схемы, составление логической цепочки и т.д.)
 - задания на решение конкретной ситуации.
- Требования к тестам, предъявляемым студентам
- 1.Задания должны быть типичными для данной дисциплины;
 - 2.Объём задания должен обеспечивать выполнение теста за ограниченное время (не более 60 минут);
 - 3.Задание по сложности, структуре, трудности должно быть объективно посильным для выполнения студентами на соответствующем этапе обучения;
 - 4.Задание по содержанию должно быть таким, чтобы правильное его выполнение имело только один эталон;
 - 5.Сложность заданий в системе тестов должна повышаться по мере продвижения студентов в овладении профессией;
 - 6.Формулировка содержания задания должна раскрывать поставленную перед учащимися задачу: что он должен сделать, какие условия выполнить, каких результатов достигнуть

4. План-график выполнения задания

Наименование темы дисциплины	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Бюджет времени, выделенный на выполнение задания
Тема 2. Теоретические и практические аспекты методики АФК	Подготовка материала «Предпосылки построения частных методик адаптивной физической культуры»	2 неделя
Тема 4. Методика и организация п/и с детьми с нарушением зрения	Подготовка материала «Роль п/и с детьми с нарушением зрения»	3 неделя
Тема 5. Методика и организация п/и с детьми с нарушением зрения направленные на коррекцию осанки	Подготовка материала «Средства адаптивного физического воспитания направленные на коррекцию осанки»	4 неделя
Тема 7. Методика коррекции двигательных нарушений глухих детей дошкольного возраста	Подготовка к тестированию	6 неделя
Тема 8. Методика обучению плаванию мл.школьников с наруш. слуха	Подготовка к тестированию	8 неделя
Тема 10. Методика коррекции основных нарушений у детей с умственной отсталостью	Подготовка к тестированию	9 неделя

Тема 11. Коррекционно-развивающие подвижные игры для детей с умственной отсталостью	Подготовка к тестированию	10 неделя
Тема 13. Методика начального этапа физической подготовки детей страдающих ДЦП	Подготовка материала «Обзор заболевания ДЦП в российской и зарубежной учебно-методической литературе»	11 неделя
Тема 14. Методика тренирующего этапа физической подготовки детей страдающих ДЦП	Разработка учебно-методического комплекса для детей с ДЦП	12 неделя
Тема 16. Методы двигательной реабилитации детей с поражением спинного мозга	Подготовка материала «Реабилитация детей с поражением спинного мозга»	14 неделя
Тема 17. Методы тренировки спинальной локомоторной активности	Подготовка к тестированию	15 неделя
Тема 18. Методические аспекты организации двигательной активности детей с ампутационными и врожденными дефектами конечностей	Подготовка материала «Организации двигательной активности детей с ампутационными и врожденными дефектами конечностей»	16 неделя

5. Критерии оценивания работы

Критерии оценки собеседования и письменных материалов

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- правильное оформления оцениваемого материала.

Оценкой «отлично» оценивается работа, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в

данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы.

Оценкой «хорошо» оценивается работа, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.

Если большинство изложенных требований к работе не соблюдено, то он не засчитывается.

Критерии и шкала оценивания собеседования

	Оцениваемые показатели	Балл	
		Max	Min
1	Ответ содержанию вопроса: - соответствует - не соответствует - скорректирован с учетом замечания преподавателя	2,0 -2,0 0,5	0 0 0
2	Ответ сопровождается собственными выводами студента, четкость формулирования позиции студента по вопросу	0,3	0
3	Логика изложения	0,3	0
4	Грамотность изложения, использование профессиональных терминов	0,3	0
5	Ссылка при ответе на различные источники информации	ОД	0
6	Изложение материала: - точное - с ошибками	1,0 -1,0	0 0
7	Приведение примеров	0,3	0
8	Выделение в устном ответе главного, раскрытие проблемы	0,3	0
9	Полнота, аргументированность, убежденность при ответе на вопросы	0,3	0
10	Готовность к дискуссии, контактность	ОД	0
	Итого баллов:	5,0	0

Шкала пересчета баллов для собеседования

Шкала (баллы)	Оценка
4,5-5	«отлично»
3,5-4,4	«хорошо»
2,5-3,4	«удовлетворительно»

0-2,4	«неудовлетворительно»
-------	-----------------------

Шкала оценивания письменного тестирования

Шкала (баллы)	Оценка
91-100 % правильных ответов	«отлично»
81-90 % правильных ответов	«хорошо»
71-80 % правильных ответов	«удовлетворительно»
менее 71 % правильных ответов	«неудовлетворительно»

Критерии и шкала оценивания индивидуального творческого задания

	Оцениваемые показатели	Балл	
		Max	Min
1	Полное соответствие подобранных методических материалов заданию	2,0	-2,0
2	Соответствие методической документации, но имеет место отдельные методические нарушения	1,0	0,5
3	Логика изложения	2,0	1,0
4	Грамотность изложения, использование профессиональных терминов	1,0	0,5
	Существенные (грубые) ошибки в терминологии - не имеет - имеет	1,0	-0,3
5	Ссылка при ответе на различные источники информации - ссылается - частично	0,5	0,2
6	Допущены существенные ошибки в подобранных материалах - не значительные - значительные	0,5	0,2
7	Полнота, аргументированность, убежденность при ответе на вопросы	1,0	0,3
8	Новизна, педагогическое творчество	1,0	-0,3
	Итого баллов:	10,0	

Шкала пересчета баллов для индивидуального творческого задания

Шкала (баллы)	Оценка
10,0-8,0	«отлично»
7,9-6,0	«хорошо»
5,9-4,0	«удовлетворительно»
0-3,9	«неудовлетворительно»

6. Порядок предоставления результатов самостоятельной работы

Формой представления результатов самостоятельной работы является собеседование, письменное тестирование, индивидуальное творческое задание о выполнении работ по выбранной тематике.

Этапность выполнения работы может быть привязана к темам дисциплины. При этом каждый из этапов может заканчиваться промежуточным отчетом. Всего в течение времени изучения дисциплины выполняется три работы по каждому разделу.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Введение в физическую терапию: реабилитация детей с церебральным параличом и другими двигательными нарушениями неврологической природы [Электронный ресурс] / Е.В. Ключкова. - Эл.изд. - 290 с. - М. : Теревинф, 2015. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202042.html>

2. Адаптивная физическая культура в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения. [Электронный ресурс]: Учебные пособия – Электрон.дан. – М.: Советский спорт, 2014. – 298 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51905>.

3. Лечебная физическая культура [Электронный ресурс] / В.А. Елифанов, А.В. Елифанов - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2017. – 656 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970442579.html>

Дополнительная литература

1. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями [Электронный ресурс] / Под ред. Б.П. Пузанова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. - 439 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014567.html>

2. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура [Электронный ресурс]: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Физ. Культура» / Л.Л. Артамонова, О.П. Панфилов, В.В. Борисова ; общ. ред. О.П. Панфилова. - М.: ВЛАДОС, 2010. - (Учебное пособие для вузов) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785305002423.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

<http://www.studentlibrary.ru/book>

<http://www.knigafund.ru/books/>

<http://e.lanbook.com>

Приложение

Тематика собеседования:

1. Классификация образовательных организаций.
2. Система учреждений, оказывающих специализированную помощь.
3. Роль учреждения адаптивной физической культуры и спорта в жизни общества
4. Особенности обучения детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата.
5. Запись гимнастических упражнений.
6. Структура программ, ее содержание, и возрастные периоды.
7. Особенности обучения детей отнесённых по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Тема для индивидуального творческого задания

Особенности обучения детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата

